

Wandelen In Je Eigen Tekening

Michiel Bos
De Toonwerkplaats, cursussen en
workshops film en muziek
www.detoonwerkplaats.nl

Inleiding

Wandelen In Je Eigen Tekening maakt gebruik van de techniek die Chromakey heet, ook wel greenscreen of bluescreen genoemd. Deze techniek wordt in films, televisieprogramma's en fotografie gebruikt.

Door de achtergrond van een personage of voorwerp zo te kiezen dat het een kleur heeft die niet in het onderwerp voorkomt, kan in de post-productie die achtergrond worden weggehaald met deze chromakey techniek.

Groen komt van nature niet voor in het gezicht van mensen. Daarom wordt vaak voor deze kleur gekozen, maar het kan ook een andere kleur zijn.



Begrippen

Om met deze techniek aan de slag te kunnen, leg ik eerst wat begrippen uit die nodig zijn voor de basisbewerking van video's.

Filmbestanden

Filmbestanden heb je in vele maten en soorten. Belangrijk zijn de extensies, bijvoorbeeld: .mp4, .avi, of .mov

Eigenschappen

Let er op dat alle bestanden (plaatjes, videobestanden en videoproject) dezelfde eigenschappen hebben (resolutie, fps en pal). In het videobewerkingsprogramma kan beperkt worden geschaald. Verkleinen is niet zo'n probleem, maar vergroten geeft vaak een korrelig beeld.

Resolutie

Resolutie is het aantal pixels waar het film/fotobestand uit is opgebouwd. Afhankelijk van je apparatuur kun je op dit moment het best gebruik maken van HD-resolutie: 1920 bij 1080 pixels.

Framerate (fps)

Framerate is het aantal beelden per seconden die zijn gemaakt bij het filmen van het onderwerp. Deze ligt meestal tussen de 25 en 30 fps.

Videobewerkingsprogramma

Dit zijn programma's waar je video's mee kunt bewerken. Moviemaker (Windows) en iMovie (Apple) zijn gratis programma's die standaard worden meegeleverd op je computer.

Maar er zijn ook professionele programma's met meer mogelijkheden zoals Finalcut pro of Adobe Premiere.

Timeline

In deze videobewerkingsprogramma's wordt gebruik gemaakt van een timeline. Dat is een lijn waarop de video's, plaatjes, titels, effecten en muziek schematisch worden weergegeven.

Library/ bibliotheek

In de library staan alle bestanden die je voor je project wilt gebruiken.

Let er op dat je dezelfde mappenstructuur gebruikt als op je computer. Zo kun je alles makkelijk terugvinden.

Importeren

Bestanden die je voor je project wilt gebruiken moet je importeren in je library.

Clip

(Gedeelte van) een videobestand.

Track

Een film met chromakey bestaat minimaal uit twee tracks. Een voor de achtergrond en een voor het onderwerp: deze liggen boven elkaar. Bij fotobewerking worden dit de layers (lagen) genoemd.

Croppen

Croppen is het weghalen van de marges van een beeld dat je niet wilt gebruiken.

Transitioneffects/overgangseffecten

Transitioneffects zijn overgangseffecten van het ene naar het andere bestand. Er zijn er vele. Het kan door de beelden in elkaar over te laten lopen, met een zwarte dip of door op de een of andere manier uit het beeld te laten schuiven.

Render

In sommige programma's moet je toegevoegde effecten (bijvoorbeeld chromakey) actief toepassen op de clip. Effecten worden dan daadwerkelijk op de clip toegepast. De effecten zijn later nog altijd aan of uit te zetten.

Exporteren

Als je project helemaal af is kun je het exporteren. Er wordt dan een videobestand van gemaakt dat op dvd is te branden of is te delen m.b.v. Youtube.

Privacy

Filmpjes en foto's van kinderen onder de 18 mogen niet zonder toestemming van ouders worden gepubliceerd in het publieke domein!

Aan de slag

Om een filmpje te maken met de chromakey techniek heb je 3 bestanden nodig:

- Het te isoleren onderwerp (in ons geval het kind/leerkracht)
- De zichtbare achtergrond (foto van tekening of een ander filmpje)
- Geluid (muziek of het geluid van het filmpje met het onderwerp)



Stap 1.

De opstelling en belichting van het greenscreen is belangrijk.

Let er op dat het te filmen onderwerp geheel is omsloten door de groene achtergrond.

Zorg ervoor dat het onderwerp geen groene kleding draagt.

De belichting van het greenscreen moet zo zijn dat er zo min mogelijk kleurschakeringen en schaduwen zichtbaar zijn. Hoe egalier hoe beter.

Stap 2.

Het filmpje van het onderwerp en de foto van de tekening/achtergrond maak je met een foto/videocamera.

Op de computer maak je een map voor het project en organiseer je je bestanden zo overzichtelijk mogelijk in submappen (films, foto, muziek, geluidseffecten).

Stap 3.

Je opent het videobewerkingsprogramma en importeert de bestanden voor je project. Houdt dezelfde mappenstructuur aan voor behouden van overzicht.

Stap 4.

Voeg de bestanden een voor een toe aan je timeline, bewerk ze (croppen, chromakey). Zorg er voor dat het onderwerp bovenop ligt en de achtergrond daar onder.

Bij chromakey kies je met het pipetje de kleur die je wilt verwijderen. Experimenteer vervolgens met de instelling van het chromakey effect om het beste resultaat te krijgen.

(zie ook de "How to" filmpjes hieronder voor programmaspecifieke handleidingen op youtube!)

Stap 5.

Als je project klaar is kun je het exporteren naar het bestandstype naar keuze. Vaak worden er presets gegeven waar de optimale instellingen zijn voorgeprogrammeerd voor bijvoorbeeld Youtube, dvd of blue-ray.

Tips:

Gratis videobewerkingsprogramma's waar Chromakey techniek mee mogelijk is:

VSDC FREE HD (Windows)

How to: <http://youtu.be/luyOn5DdUZs>

iMovie (Apple)

How to: <http://youtu.be/44wZ9leeSEs>

Rechtenvrije muziek

www.youtube.com/audiolibrary/music