

Leer anders naar de natuur kijken

Fotografieworkshop herfstdetails in het bos

JOHAN VAN DER WIELEN
NATURE PHOTOGRAPHY



Johan van der Wielen

A person is silhouetted against a vast, starry night sky. The person is standing on a sand dune, looking towards the horizon. The sky is filled with numerous stars, and the overall scene is dark and atmospheric.

Natuurfotograaf

Freelance schrijver

Reis- en workshopleider

Herfst: dé sfeertijd

De herfst is dé ultieme sfeer tijd:

- de bossen kleuren
- mooi zacht ochtend- en avondlicht
- mist en heiligheid
- vocht op de bladeren
- kans op zonneharpen



Wat is sfeerfotografie?

Een beeld wat het 'gevoel' en de 'ervaring' van het moment weergeeft in plaats van de werkelijkheid zelf.

sfeerfotografie \leftrightarrow registratie





macrofotografie: isolatie

- het benadrukken van details
- isoleren uit hun omgeving

Isolatie kan door:

- kleur
- scherpte
- licht / donker

Kleur

De herfst heeft warme rode tinten...

- Zorg voor kleurcontrasten (onderwerp contrasterend tegen achtergrond)
- Of juist in duotoon (monochrome kleurgebruik)
- Denk aan de achtergrond bij macro detail fotografie

Tip: gebruik eens een telelens in het bos



Johan van der Wielen ~ natuurfotografie

(on)scherpte

Scherpte → benadrukt werkelijkheid, registratie
Onscherpte → benadrukt vorm, essentie en sfeer

- Lichtpuntjes worden rond vlekken (bokeh)
- Onscherpte brengt spanning in de foto's

Tips voor onscherpte:

- Zoom ver in
- Kruip dicht op je onderwerp
- Zorg voor grote afstand tussen onderwerp en achtergrond
- Gebruik een laag diafragma getal



(tegen)licht

Rechtstreeks (tegen)licht is spannend

- Tegenlicht heeft groot licht/donker contrast
- Onderwerpen worden snel sikhoutten
- Direct tegenlicht geeft 'brandrandjes'
- Tegenlicht is mooiste in de ochtend of avond
- 'licht' kun je benadrukken door onder te belichten



Spelen met eigen (tegen)licht

Nadeel tegenlicht: je fotografeert de schaduwzijde →
groot licht/donker contrast

- De schaduwzijde zelf 'inkleuren'
 - flits (veel licht, koud licht)
 - reflectiescherm (natuurlijk licht)
 - zaklampje (warm licht)
- Zelf (tegen)licht creëren met lampje of flits



Johan van der Wielen ~ natuurfotografie

Onscherpte creëren

Maak delen van de foto onscherp door:

- Naar achteren scherpstellen (onscherp voorgrond)
- Door 'iets' heen fotograferen (bijv. blad met gaatje)
- Door het beeld lopen



Detail – in - landschap

- Plaats een detail in omgeving
- d.m.v. extreme groothoek & dichtbij onderwerp
- Geeft extreme sfeer weer, bijna surrealistisch
- Eventueel in combinatie met lampje of flits



SUCCESES!!!

